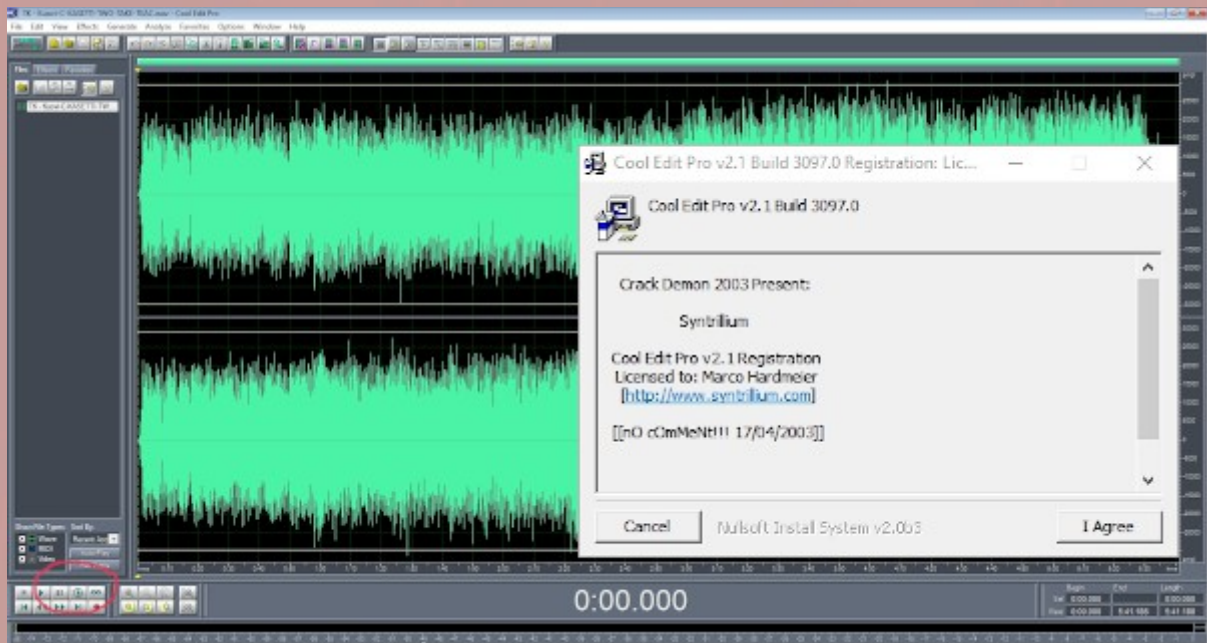


Timo Kinnunen
Särkiniementie 16 A 41
70700 Kuopio
Finland

Cool Edit Pro 2.0/2.1 ja WinFF Macissa ja Ubuntussa

On the 11th June in 2021

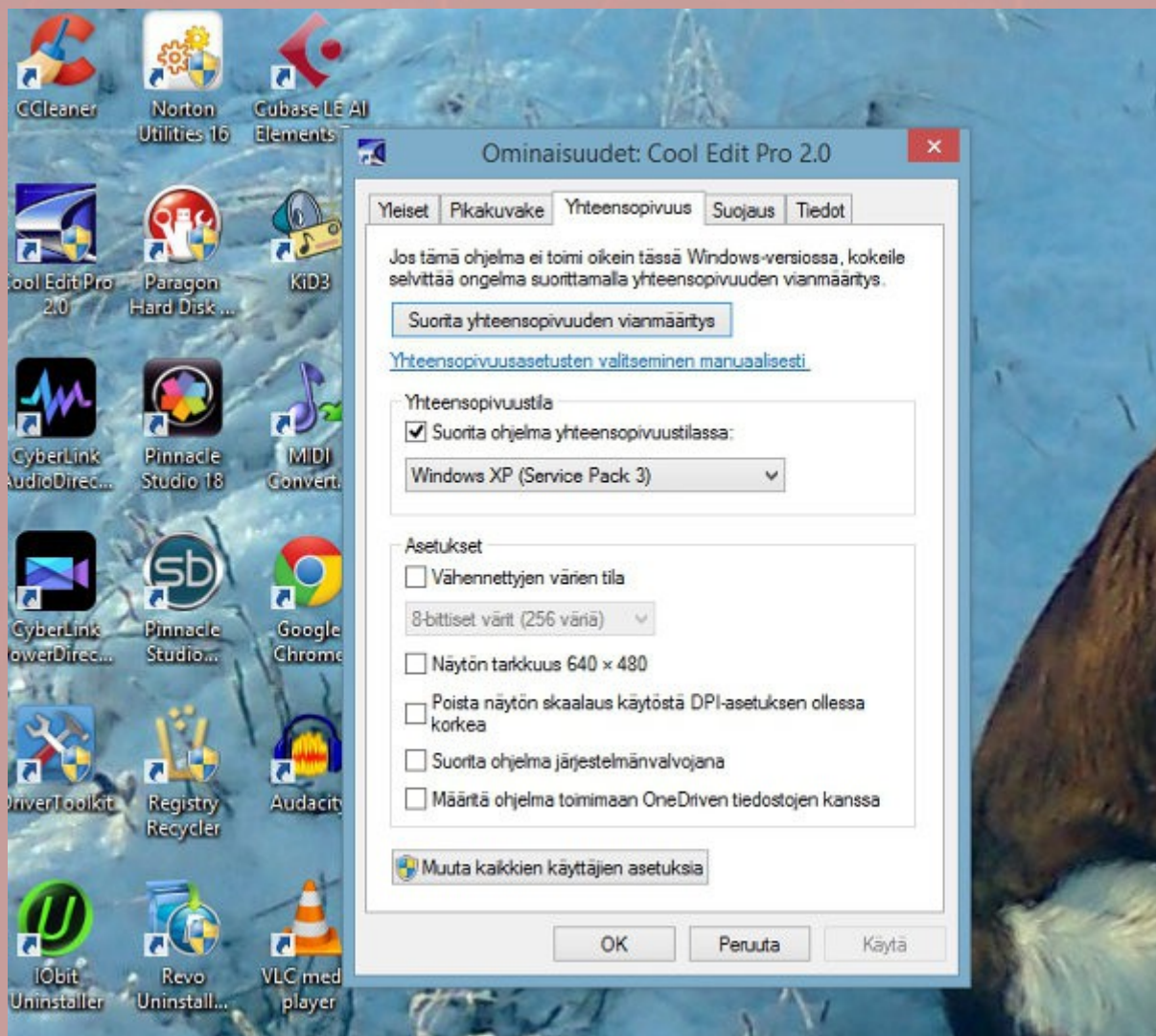


Koska on ilmennyt tapauksia joissa **Cool Edit Pro 2.0** toimii virheellisesti ainakin windowsissa, olisi syytä harkita **Cool Edit Pro 2.1** -ohjelman hankkimista ja asentamista. Vaikka 2.0 -ohjelma asentuukin edelleen moitteetta, niin se ei pysty toistamaan äänitiedostoja windowsissa. Syytä tähän en osaa sanoa, mutta niin se ainakin minun kohdallani näin on asianlaita. En tiedä miten ongelman voisi kiertää, joten käsittelen tässä **Cool Edit 2.0** -version korvaamista hieman uudemmalla **Cool Edit Pro 2.1** -versiolla. Linuxissa ongelmia ei ole, kunhan käytössä on **Wine 4.0** versio, ja asennuksessa käytetään vähintäänkin **PlayOnLinux 4.2.12** -ohjelmaa. Tietenkin joku ryysii tämänkin mahdollisuuden käyttää tätä mainiota **Cool Edit 2.1** -ohjelmaa, sillä pahantahtoisten ihmisten määrä on maailmassamme vakio. Tarjolla on mitä ihmeellisempiä kräkkiversioita, jotka ovat jo oletusvoisesti epäilyttäviä.

Index of /Programas/Cool Edit Pro 2.1_by_HellHacker®/Crack

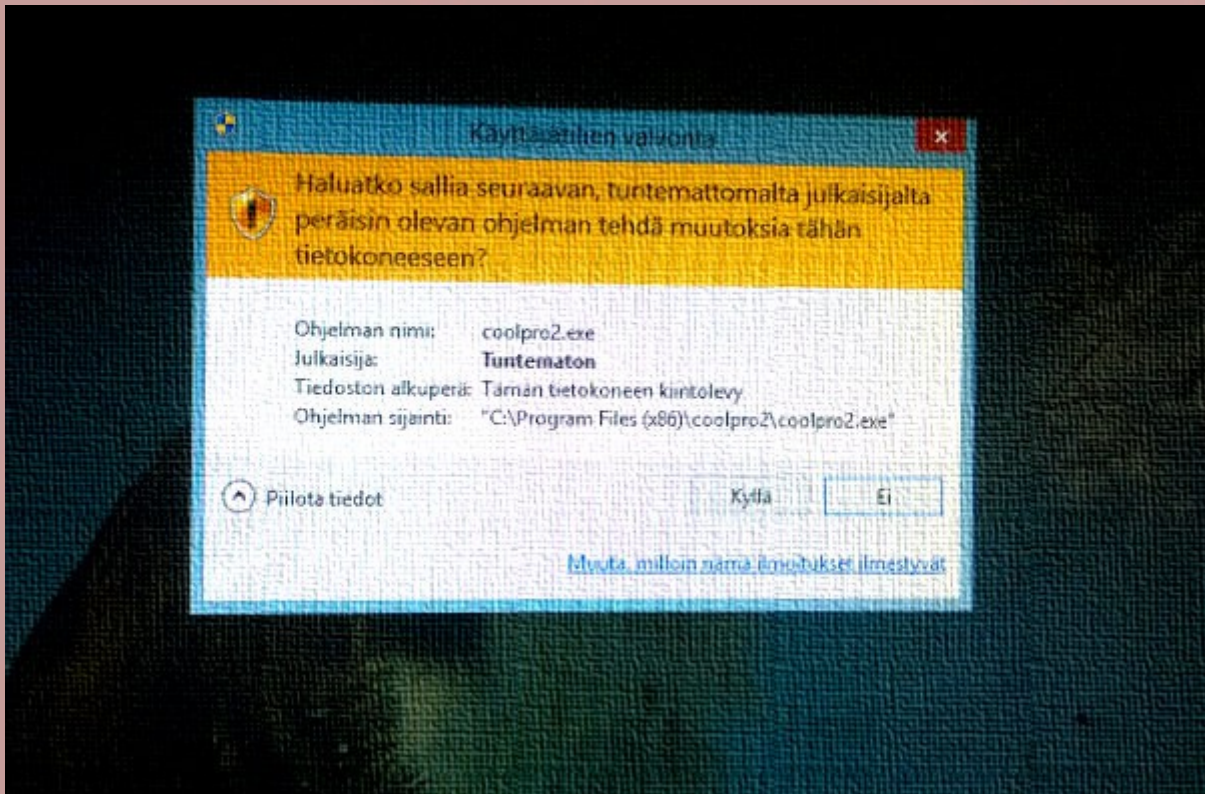
<u>Name</u>	<u>Last modified</u>	<u>Size</u>	<u>Description</u>
Parent Directory		-	
cep2reg.exe	2012-11-27 13:29	604K	

Kun **Cool Edit Pro 2.1** ohjelman (setup.exe) on ladannut ja asentanut yläkansiota, kannattaa sen rekisteröinti suorittaa **Marco Hardmeierin** laatimalla **Cep2reg** -ohjelmalla, jolla siis suoritetaan rekisteröinti, ja joka tallentaa rekisteröintitiedot **Cool Edit Pro 2.1** ohjelmakansioon, ja mitään muita tietoja ei ole tarpeen syöttää. Tämä toimii myös linuxissa. Windows 10 -systeemissä ohjelmalla kannattaa suorittaa yhteensopivuustesti, eli tarkistaa toimiiko se *Windows XP -yhteensopivuustilassa*.



Cool Edit Pro 2.1 -ohjelmalle uskotellaan että käyttöjärjestelmänä on **Windows XP (Service Pack 3)**.

Ylläolevasta kuvasta selvinnee mistä tässä kaikessa on kysymys. Myös Mäkeissä ohjelmaa voi ajaa asentamalla se **PlayOnMac** -ohjelman kautta, mutta Mäkin *Suojaus ja yksityisyys* -asetukset on määritettävä niin, että sallitaan myös ohjelmat, jotka on ladattu mistä tahansa. Mäkki on koko ajan tiukentanut sitä mitä ”ulkoisia” ohjelmia siinä voi ajaa, ja on pian tässä suhteessa järjestelmänä täysin käyttökelvoton. Myös linuxiin **Cool Edit Pro 2.0/2.1** -versiot voidaan asentaa **PlayOnLinux** -ohjelman avulla, joka on vain eräänlainen käyttöliittymä, eikä itsessään luo kuin graafiset puitteet windows-ohjelmien ajolle. Muita käyttöjärjestelmiä en ole kokeillut, mutta on todennäköistä, että Mäkin Ipadeissa ohjelma ei toimi, ja sen asentaminen on vaikeaa ellei onnistu löytämään kietoteitä (jotka samalla heikentävät järjestelmän tietoturva). Suurin ongelma Cool Edit -ohjelman tapauksessa on se, että ohjelman rekisteröiminen ei onnistu, koska ohjelman valmistajaa ei tavallan ole enää olemassa, ja ei ole ”paikkaa” jossa ohjelman rekisteröisi – vaikka haluaisikin. Cool Edit kehitettiin alunperin yliopistossa, ja siten on ymmärrettävää että ei ole enää tahoja joka laskuttaisi tai rekisteröisi tätä ohjelmaa – vaikka **Adobe** onkin kehittänyt siitä uudempia versioita.



Windowsissa ohjelman käynnistyskuvake eroa tavallisesta kuvakkeesta. Sitä klikattaessa ohjelman käynnistämiseksi (työpöydästä, alapalkista, tms.), näyttöön tulee ikkuna jossa tiedustellaan käynnistetäänkö *tuntematon ohjelma* (eli **Cool Edit Pro 2.0**) No, käynnistetään tietenkin, ja tämä oudompi prosessi käydään läpi joka kerta ohjelmaa startattaessa. Ei ole kovinkaan todenäköistä että joku hakkeri löytäisi ohjelmaa, tai onnistuisi sitä vioittamaan. Asennettaessa **Cool Edit Pro 2.0** Mäkkiin ja linuxiin, täytyy systeemiin asentaa joko mahdollisimman täydellinen emulaattori, tai sitten joukko kirjastotiedostoja, joita ohjelma sitten käyttää, eli sille on luotava käyttöympäristö - eräänlainen systeemi systeemin sisällä. Linuxissa aika monet windows-ohjelmat tukeutuvat *wxWidgets*- ja *GTK* -kirjastoihin, jotka asentuvat useimmiten samalla kun itse ohjelma asennetaan, eli asia on harvinaisen pihvi. Mäkiässä homma on astetta vaikeampi, mutta helpoiten selviää kun asentaa **PlayOnMac** -ohjelmaympäristön (ja sen kautta **Wine** -ohjelman). En ihan tarkkaan muista, mutta lisäksi tarvittaneen **Quartz** -ohjelman asennusta, ja jollei sitä tarvita, niin sitä pahempi tosiasioille. Windowsissahan ei tarvita erillisen toimintaympäristön luomista, koska se on jo olemassa. Vaikka **Cool Edit Pro 2.0** onkin 32-bittinen ohjelma, voi sitä vielä ajaa myös 64-bittisessä Windowsissa (vaikka mikkisoftan väki tekee varmaankin kaikkensa vaikeutaakseen asioita). Jollei näitä kaikkia temppuja sattuisi osamaan, ei jää varmasti osattomaksi - ja osaaahan sinulle ei voi antaa edes aikanaan televisiomainokseen eksynyt **Leo Jokela**, mutta raha-arvanhan sai aikoinaan melkein mistä tahansa! Kaikukoon siis mitä ankarin hurraahuuto kansan keskuudessa, ja lähtekööt mahdollisimman monet ostamaan autoa, ja kiertämään vähän *mualimaa*, noin niinkuin mainoksen ukonturjake kallellaan olevan hirsiladon vieressä seisten, ja lottovoitosta uneksien, ja hiljaa itsekseen hyreksien. Kyse on näet koko ajan oikeastaan siitä, että ymmärtää mikä on

homman nimi. Muuta ei tarvita. Jouduitpa mihin tahansa, niin tämä sääntö pätee aina – on selvítettävä *homman nimi*! Levyllään Dave Lindholm täsmensi tätä vielä sutkaisemalla: *Ne ei tajuu ett' jokaisell' on homma!*

Pärre Förars

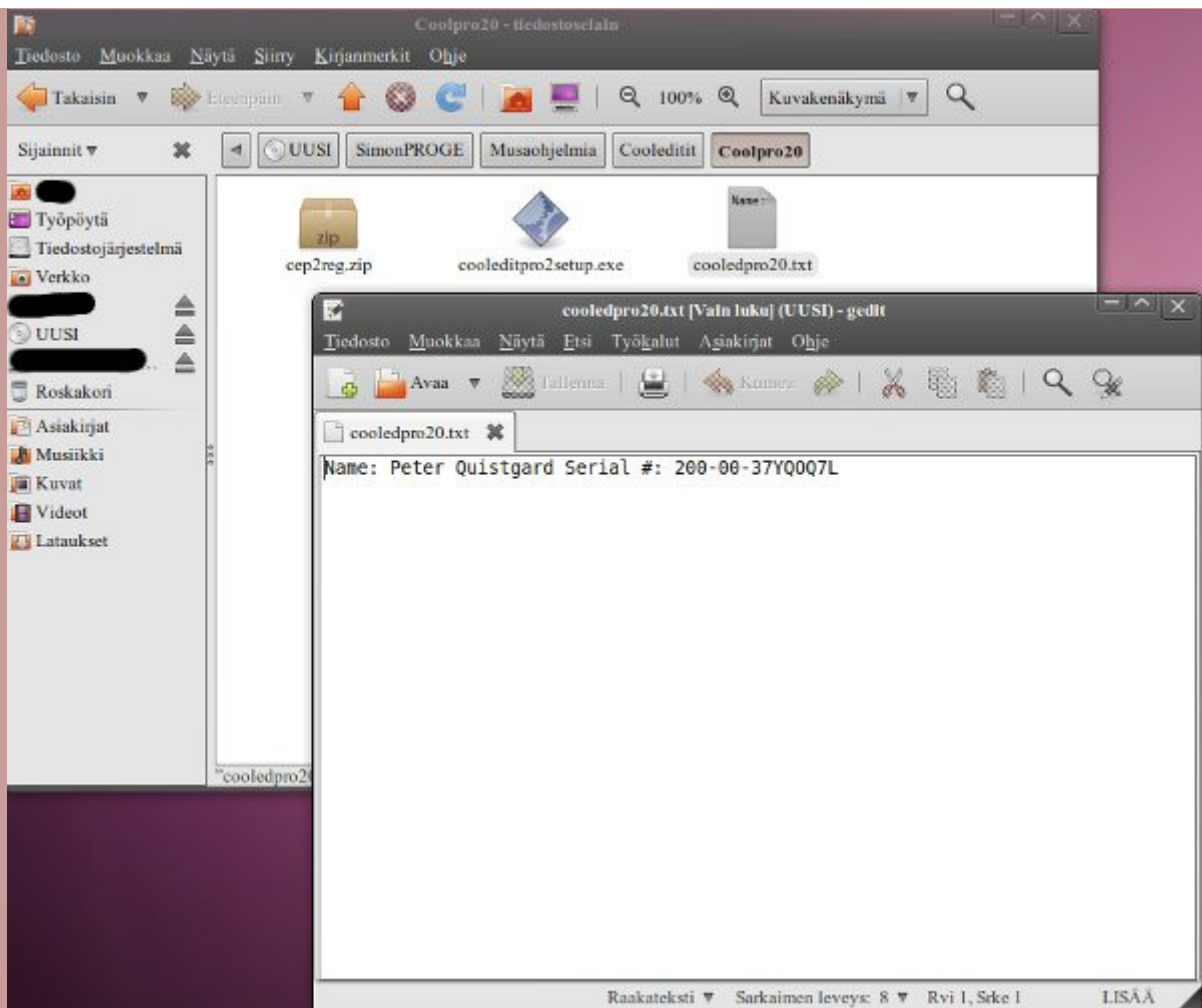


Pärre Förars oli takavuosien iskelmälaulaja, joka lauleli suomalaisissa elokuvissa pehmeällä äänellään eräänlaisia suomalaisversioita lännenlauluista, kuten kultaisesta kuusta, ja preeriasta. Se oli kuitenkin sellaista jollotusta, ja nykyään miekkosen esitykset lähinnä hymyilyttävät, ja ei hän nyt mitenkään maatumullistavia juttuja tuonut jaloon kantrimusiikin *genreen*, mutta eräänlaista erittäin köyhän miehen kantria se nyt kai oli, ja **Pärre** oli eräänlainen köyhän maalaispankonpäällispojan *kaupoi*. Huomatkaa toki, että miehellä on kuvassa päässään lännenlierikko, joka on lähes samanlainen jollainen **Tex Willerillä** oli kupolinsa peittona. **Pärren** kehonkieli oli musiikkielokuvissa niukanlaista, ja tässä kohden **Pärre** muistuttaa ketä tahansa entisaikojen suomalaista iskelmälaulajaa: Seistään jäykkänä pönöttäen yleisön edessä. Hetkuttelu ja hytkyttely alkoi vasta myöhemmin levitä iskelmälaulajien keskuuteen, ja niistä sitten taas kehittyi myöhemmin *sou*, jonka ensiairueena oli puolestaan **Eemeli**. Itse olen tuonut lännenlaulujen suomalaisgenreen uutena piirteenä lehmipojan, joka huutaa *jippii*, ja lasettaa samalla pärjäjävän pierun. Omaan versiooni liittyy vielä eräs anekdootti. Aikanaan eräs yksinkertainen mikkeliäinen opiskelijapoika kävi kaverinsa kanssa Helsingissä, ja eksyi siellä *Vanhalle*, josta oli kehkeytynyt homoravintola. Menivät siellä baaritiskille, ja viereen hivuttautui aito, irstas homo, joka lespasi kimakalla, laulavalla homonäänellään: *Ai, sä taidat olla uusi täällä banaanihylyssä!* Kuultuani tämän jutun, *Vanhan* ”banaanihyly” yhdistyi siitä lähtien aina **Pärreen**, jonka kuvittelin notkuneen siellä usein, ja tunnelma olikin lähes täydellinen. Tässä oli tietenkin mukana runsaasti *ruotsalaisvitsien* vaikutusta. Lienee kuitenkin taivaan tosi, että se oikean **Pärre Förarsin** kanssa tällä biisillä ei ole mitään tekemistä, sillä silloin elettiin viattomuuden aikaa, ja kuka tahansa setä saattoi ottaa naapurin lapsen polvelleen hyppyttäväksi ilman, että joutui siitä raastupaan syytettyjen penkille, ja homoista ynnä lesboista ei tiedetty yleisesti yhtään mitään. Tietenkin jotkut täti-ihmiset saattoivat asua yhdessä, eivätkä kaivanneet muiden seuraa, ja jotkut sedät seurustelivat vain toisten setien kanssa, ja kävivät heidän kanssaan usein ulkomailla, mutta entä sitten? Vain ainharvan lapsen naapurinsetä oli niin selvästi erilainen, että häntä olisi ihan yleisesti epäilty tiettyyn ritarikuntaan kuuluvaksi, ja yhteistaloudessa elävät täditkin pysyttelivät tiukasti kaapeissaan. Koska olen itse ollut koko ikäni *hetero*, pystyn nauramaan näille asioille, mutta homona ollen asia näyttäisi ihan toisenlaiselta. Puhuisin varmaankin homojen ikaikaisista, loukkaamattomista oikeuksista.

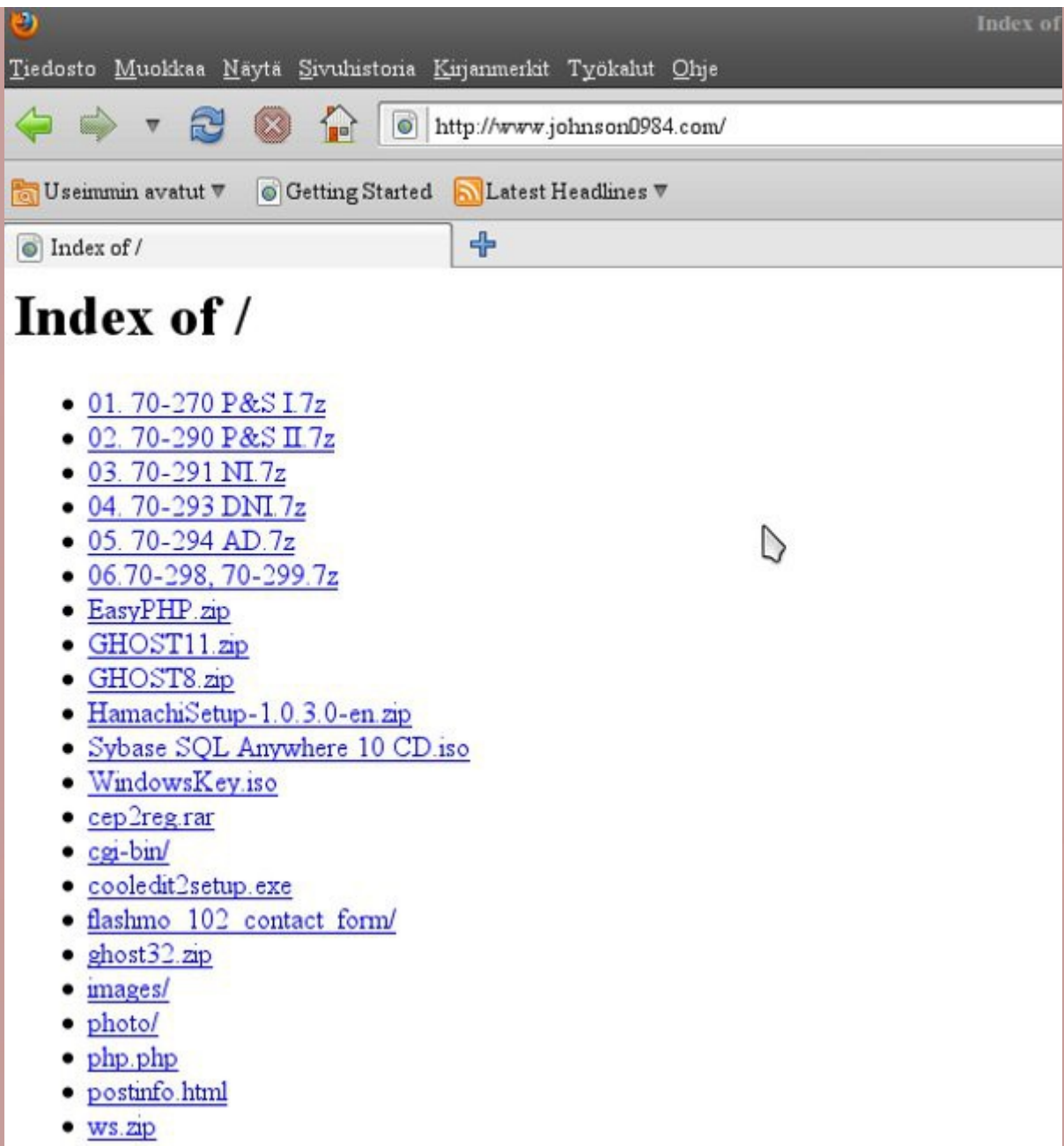
Cool Edit Pro 2.0



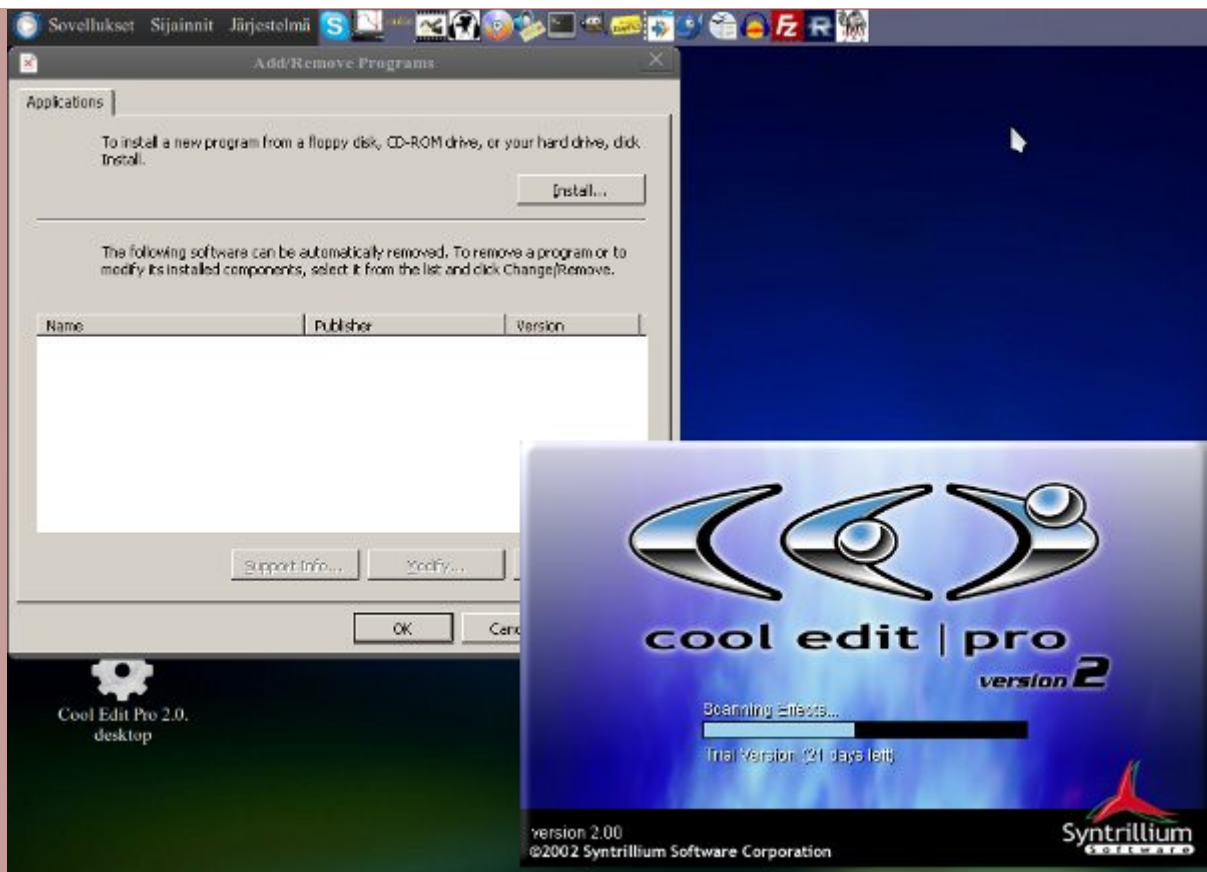
Linux-kokeilujeni aikana koneessani on ollut asennettuna mm. 32 ja 64-bittiset **Ubuntu** ohjelmat, sekä joukko muita linuxoja. Mäkissä on ollut asennettuna **PlayOnMac**, sekä myös **Wineen** sopiva **WinBottle**. Olen kokeillut **Cool Edit Pro 2.0** -ohjelman asentamista **Wineen** useassa eri koneessa. Minä koin tavallaan kehittäneeni ohjelmaa edelleen, kun kykenin asentamaan sen useammanlaisiin eri käyttöympäristöihin. **Cool Edit Pro 2.0** ohjelmasta voi kaikissa tapauksissa käyttää juuri niitä ominaisuuksia, joissa se on hyvä, kuten suhinoiden ja kohinoiden, sekä napsahdusten poistoon, ja luoda sillä erilaisia kaikuja ja kuoro-ominaisuuksia käsiteltävään äänimateriaaliin. Koska ohjelmaa ei voi enää ostaa mistään, olisi suurta tuhlausta heittää se menemään, ja onhan se tavallaan ohjelmapuolen *Wintagea*.



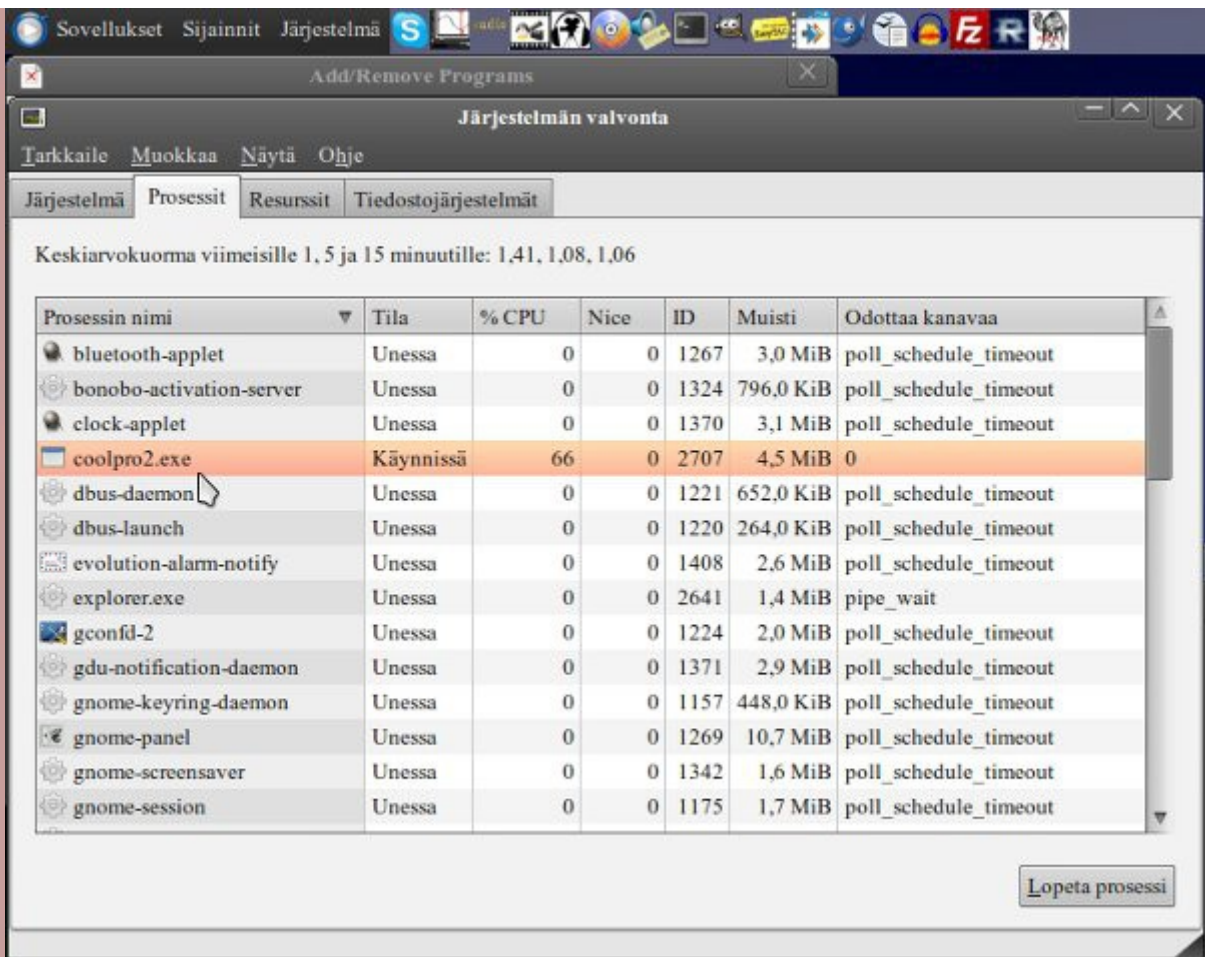
Cool Edit Pro 2.0 -ohjelmaa ei siis saa enää ostettua mistään, ja enhän minä itsekään sitä ostanut vuonna 2002, jolloin imuroin netistä ihan laillisen **cooleditpro2setup.exe** -asennusohjelman. Sitä vastoin tuolloin netistä imuroimani, ja kuvassa näkyvä **cep2reg.zip** ja puhdas tekstitiedosto **cooleditpro20.txt** eivät olleet ihan laillisia, koska zip-tiedosto sisältää ”asennusohjelman”, jolla jo asennetulle ohjelman kokeiluversiolle annetaan käyttäjätunnus ja sarjanumero. Voi *Peter Quistgard* -parkaa, jonka nimi taitaa vilahdella edelleenkin siellä sun täällä, ja useimmiten laittomissa merkeissä. Suurin osa ladattaviksi asetetusta räkkiversioista ovat epäilyttäviä, ja pahantahtoisten setien tarkoituksella tyrkylle asettamia.



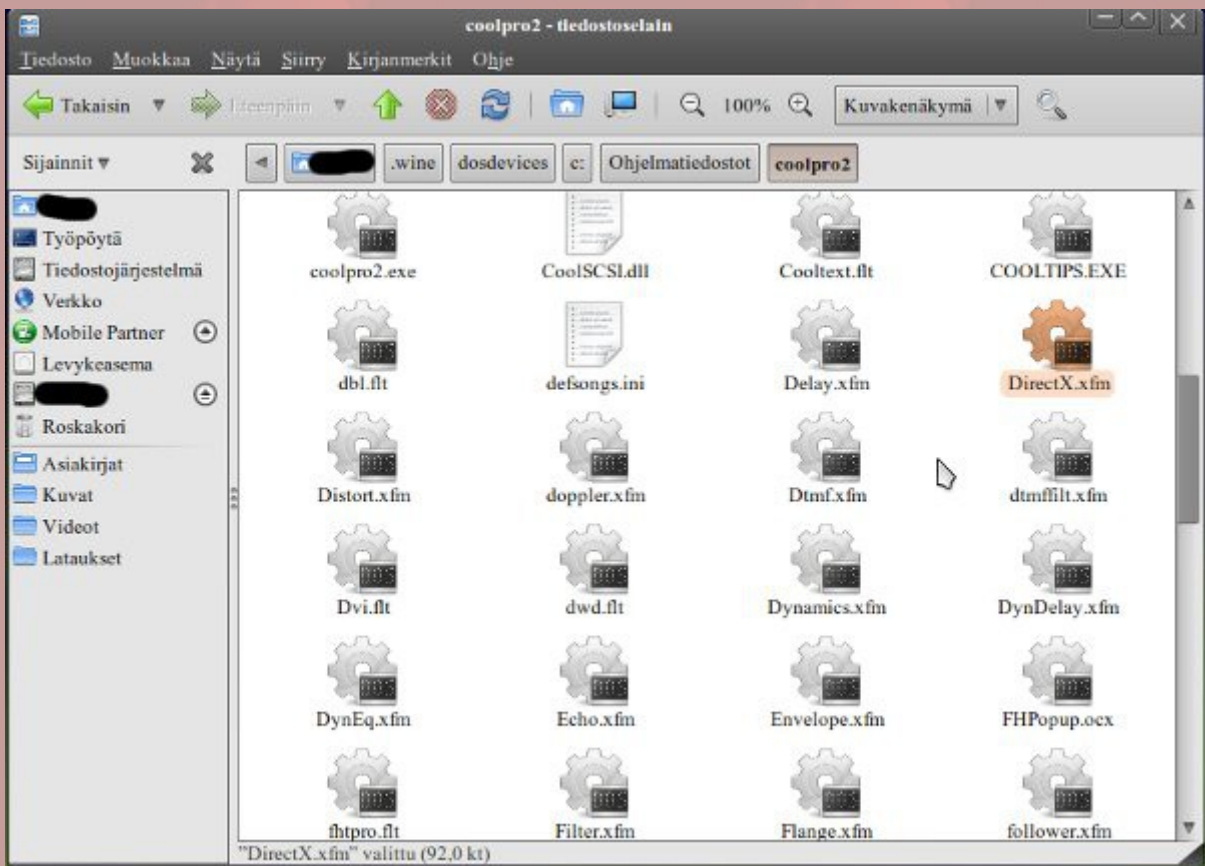
On todennäköistä, että kuvassa näkyvää ohjelman latauslähdetä ei enää ole olemassa, mutta vastaavia virityksiä varmaankin löytyy. Siitä vaan hakukoneita käyttämään! Nykyäänkin rekisteröinnin suorittavaa ohjelmaa on saatavissa, mutta suurinta osaa tarjotaan sellaisista lähteistä, että on syytä epäillä ohjelman sisältävän viruksia sun muita. Koska minun oli varmistettava ohjeitteni toimivuus vielä nykyisinkin, etsin (ja löysin) lähteen, josta todennäköisesti sai puhtaita ohjelmia – vaikka eihän tämäkään mikään laillinen lähde ole. Ja eihän tämä lähde ole enää olemassakaan, mutta on muita, jota kautta ohjelman saa *lonittua* itselleen. Näin melkein kaikki meistä ovat nykyisin ihan tahtomattaankin rosvoja, ja toinen toistemme napalankoja.



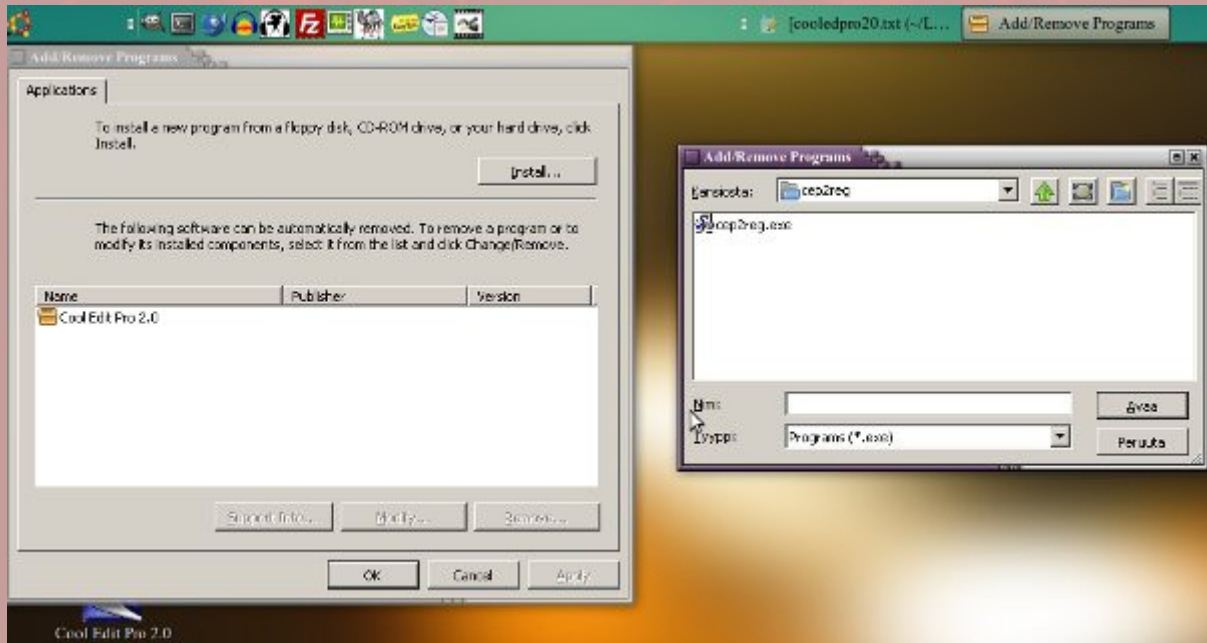
Joka tapauksessa ohjelman asennus onnistuu, mutta sen käynnistyminen tyssä ylläolevassa kuvassa näkyvään kohtaan. Huomaa, että ohjelmaa ei ole vielä tässä vaiheessa ”rekisteröity”, joten se on yritetty käynnistää ”Kokeilujaksolle”. Tietenkään tässä ei ole mitään järkeä, koska ohjelmaa ei voi enää rekisteröidä mihinkään – ainakaan millekään netissä olevalle palvelimelle, koska sitä ei ole enää ollut vuosiin toiminnassa. Windowsille on suunniteltu tuhansittain ohjelmia, jotka pitäisi rekisteröidä, mutta useimmiten kunkin ohjelman tekijä on mahdollisesti jo poissa kuvioista. Netti on täynnä kuolleita ruumiita. Onneksi joillekin ohjelmille tehtiin jo aikanaan erilaisia laittomia rekisteröitymisohjelmia, ja niitä voi siten edelleenkin käyttää. Ylläolevassa kuvassa näkyy myös **Cool Edit Pro 2.0** desktop-käynnistyskuvake, joka ei kuitenkaan toimi tuossa käyttämässäni, aiemmassa **Wine** -versiossa, mutta senhän voi poistaa, ja kopsata kuvakkeen **Winen** hakemistosta käynnistyspalkkiin.



Ohjelma jää siis junaamaan ikävästi koneen keskusmuistiin, eikä kykene käynnistymään. Se pitäisi saada sieltä jotenkin pois. Se täytyy sammuttaa väkisin *järjestelmävalvonnan* kautta, ja menetelmän näet kuvassa, jossa valitaan ensin **coolpro2.exe** -ohjelma, ja valitaan sitten *Lopeta prosessi* -vaihtoehto. Sitten vain käyttämään rekisteröintiohjelmaa.



Jotta **Cool Edit Pro 2.0** -ohjelman saisi käynnistymään, täytyy poistaa **DirectX.xfm** -niminen palikka, jonka poiston jälkeen ohjelma käynnistyi ainakin minulla kahdella eri koneella täysin ilman ongelmia. Tämä ohjelmakomponentti liittyy mitä ilmeisimmin *DirectX* -systemiin, jollainen löytyy vain windowsista, sillä eihän linuxissa ole mitään *DirectX* -systemiä, ja siten ohjelman ei voi odottaa suorittavan sellaisia toimintoja joita *DirectX* -palikoilla tehdään. Jos tämä mainittu systeemi olisi käytössä myös linuxissa, voisi **Cool Edit Pro 2.0** käyttää muiden ohjelmien *DirectX* -osioita, kuten **CakeWalkin** omia laajennuksia, joka sekin on windows -ohjelma.



Rekisteröintiä ei suoriteta *asennusohjelmana*, vaan ihan tavallisena sovelluksena, koska ohjelmalla ei tavallaan asenneta enää mitään, vaan pelkästään muutetaan järjestelmärekisteriä, jotta ohjelma ei tivaa enää rekisteröimiskyselyjä, tai lopeta toimintaansa tietyn ajan kuluttua - ja tässähän tavallaan jäljitellään oikeaa rekisteröintiä, tai simuloidaan sellaista tapahtumaa. Tänä päivänä ei ole olemassakaan sivustoja netissä, joka tarkistaisi rekisteröintien oikeellisuuden, tai hyväksyisi niitä, tai keräisi rahaa.



Cool Edit Pro 2.0 Registration

Name and serial number

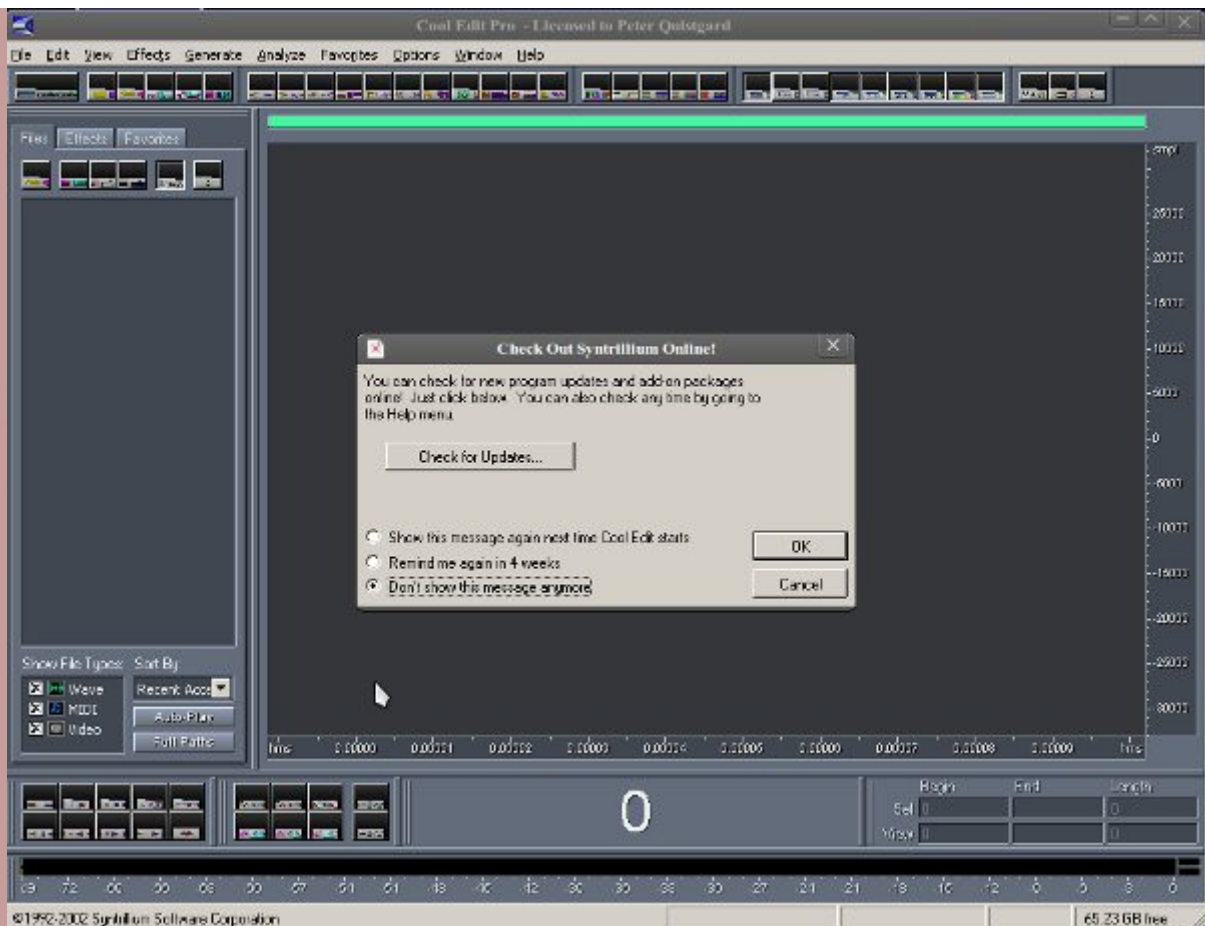
Please enter your Cool Edit Pro 2 registered user's name and serial number.

Name:

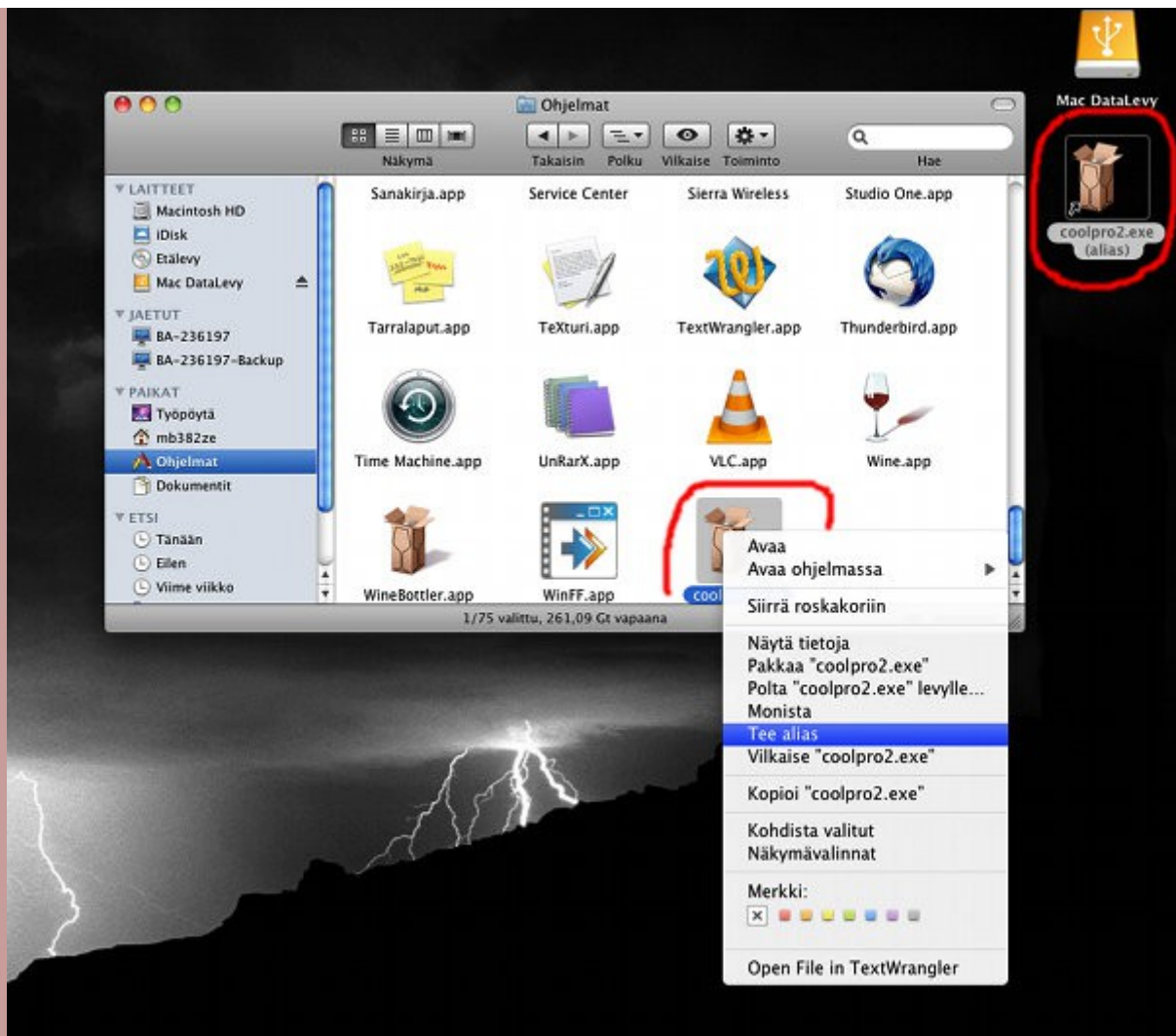
Serial Number:

The image shows a registration dialog box for Cool Edit Pro 2.0. The title bar reads "Cool Edit Pro 2.0 Registration". The main heading is "Name and serial number" in italics. Below this, there is a prompt: "Please enter your Cool Edit Pro 2 registered user's name and serial number." There are two text input fields: "Name:" with the value "Peter Quistgard" and "Serial Number:" with the value "200-00-37YQQQ7L". At the bottom right, there is a "Continue >" button.

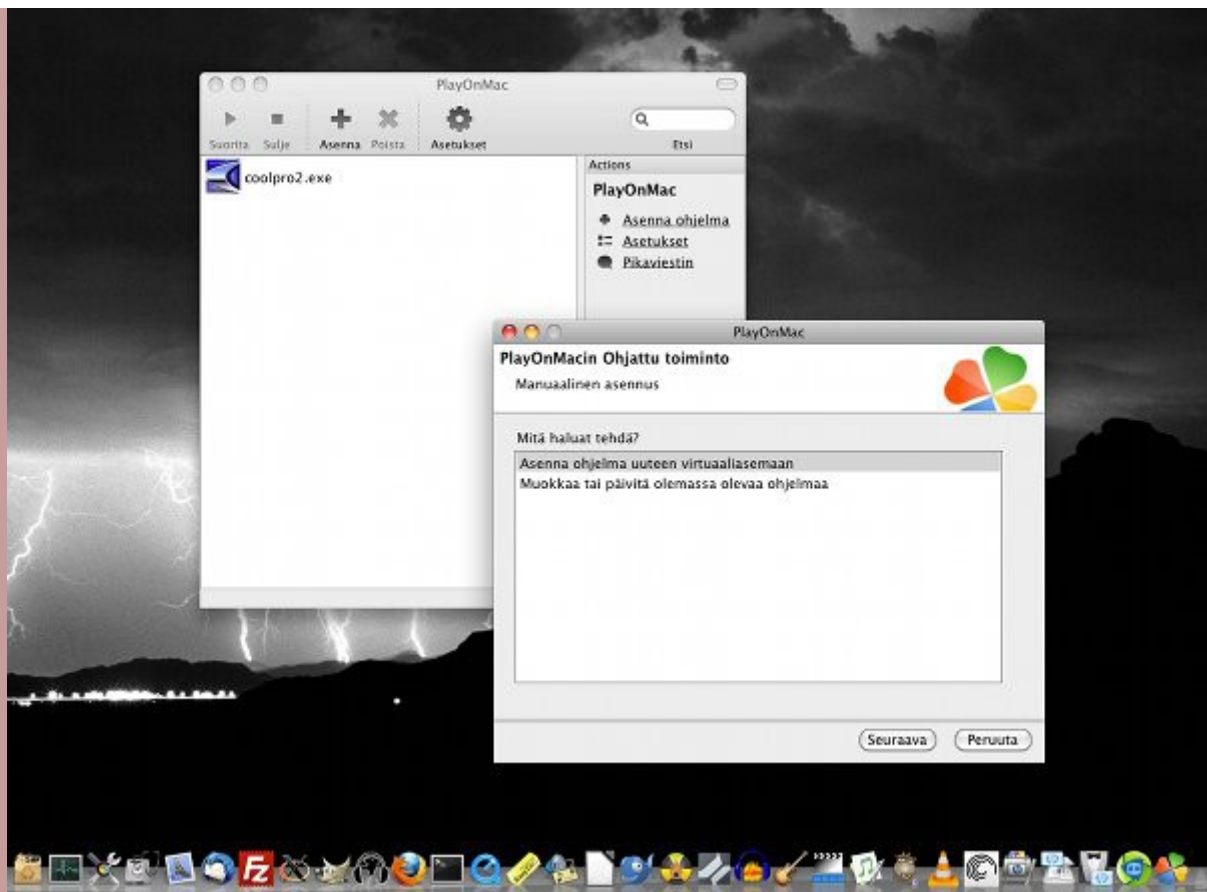
Ylläolevassa kuvassa näemme kirjautumisruudun, jollaisen rekisteröintiohjelma tarjoaa, ja siihen voi helposti liittää nimen ja rekisteröintinumeron *copy-paste -menetelmää* käyttäen. Ohjelma yrittää nytkin rekisteröitynä käynnistyä, mutta saattaa tyssätä samaan kohtaan kuin rekisteröimättömänäkin (jollei asentunutta *DirectX* -palikkaa ole poistettu). Taas käytetään *järjestelmänvalvontaa*, ja keskeytetään sieltä **coolpro2.exe** -ohjelman ajo.



Ylläolevassa kuvassa **Cool Edit Pro 2.0** on käynnistynyt, ja sitä voi ryhtyä säätämään. Kotihakemistoon kannattaa luoda *Temp* -niminen kansio, sillä ohjelma käyttää sitä. Saattaa olla että ohjelman moniraitasysteemi ei toimi oikein, mutta se ei haittaa, koska aika moni muu ohjelman osio kuitenkin toimii. Ohjelmalla voi aivan hyvin poistaa ääniraidalta kohinoita ja suhinoita, ja tehdä varsin monenlaisia muitakin temppuja. *Summa Summarum* – tämä ohjelma siis toimii linuxissa, mutta rajoitetusti, ja kun se toimii, se toimii hyvin. Itselleni tämän ohjelman mukana saamisella linuxiin oli toki merkitystä, sillä se oli yksi niistä harvoista syistä käyttää edelleen windowsia, ja odottaa, että linuxiinkin saataisiin hyviä audio-ohjelmia. Tokihan **Audacitykin** on hyvä ohjelma, mutta siinä on omat rajoitteensa.



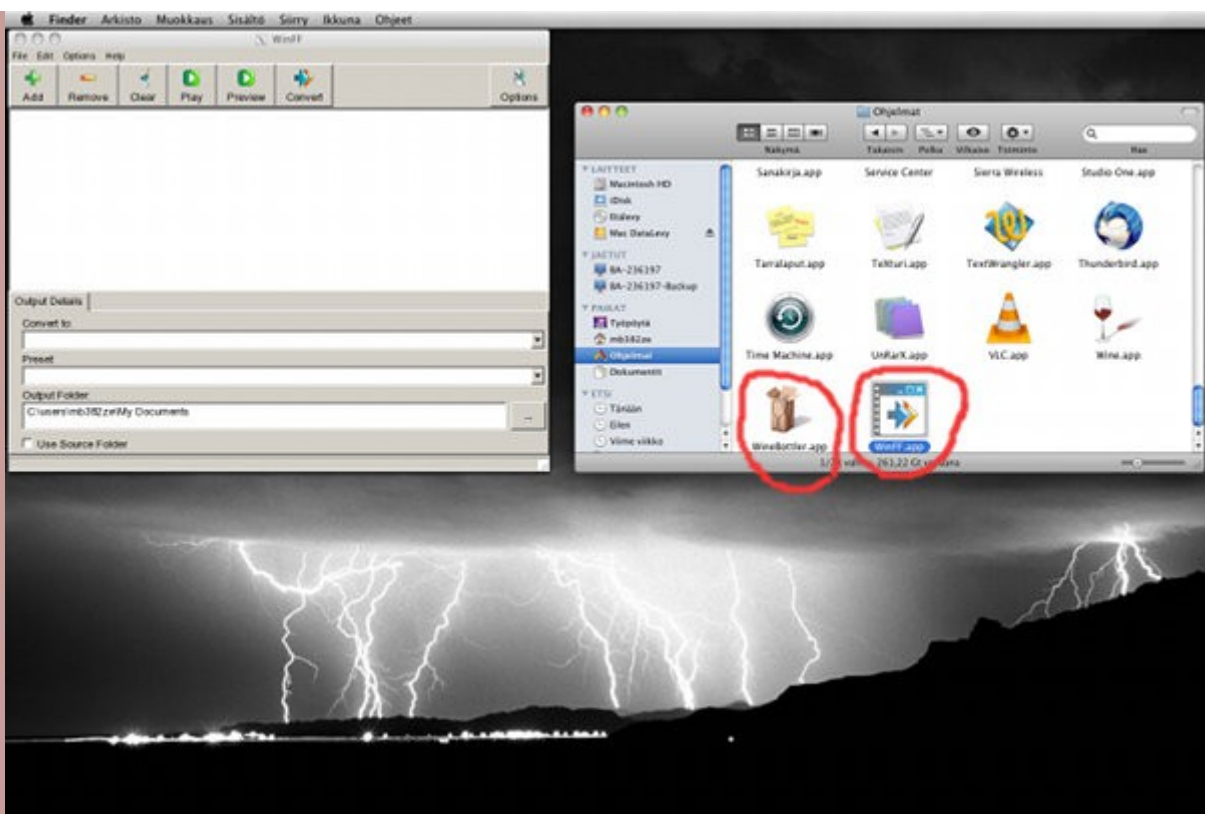
Koska **Cool Edit Pro 2.0** -ohjelman asentaminen on kaksivaiheinen prosessi, ja koska siitä täytyy blokata kesken asennusprosessin mm. *DirectX* ja *WMA* -palikat, ei sen tuonti Mac -työpöytään ole helppoa. Voi olla, että joku toinen on onnistunut minua paremmin, mutta itse keksin ratkaisuna sen, että kopioin Winen ohjelmakansioista CoolEditin käynnistävän ohjelman Macin ohjelmakansioon, ja tein siitä aliaskuvakkeen, jonka olen ympäröinyt punaisella, kuten myös Macin ohjelmakansiossa olevan vastaavan kuvakkeen. **PlayOnMac** osaa tuottaa täysin toimivan kuvakkeen työpöydälle.



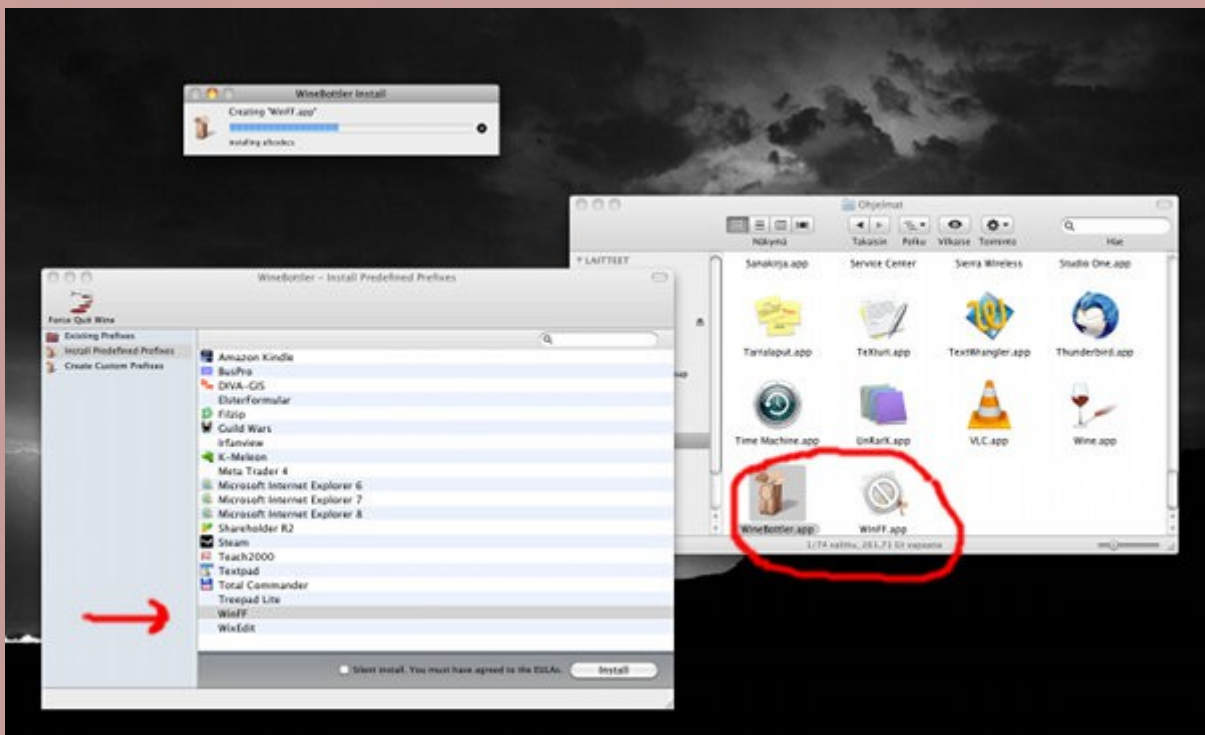
PlayOnMac luo virtuaaliaseman, ja koska käyttämämme **Cool Edit Pro 2.0** on räkkiversio, se joudutaan asentamaan kahksi eri kertaa samaan virtuaaliasemaan, eli ensin käynnistetään varsinainen asennusohjelma (cooleditpro2.exe), ja suljetaan **PlayOnMac**, ja **Wine**, jos se on käynnissä, ja sitten poistetaan **DirectX**-komponentti virtuaaliasemasta, ja sitten tehdään toinen asennus, jossa ohjelma rekisteröidään käyttämällä räkkikomponenttia (**cep2reg.exe**), jolla ohjelmaan ympätään käyttäjä ja sarjanumero (jota prosessia olen jo esittänyt aiemmin), ja niin tämäkin homma saadaan *skulaamaan*, kuten kömpelö ja yksinkertainen stadin kundi saattaisi sanoa, joka ei vaan osaa olla laulamatta, ja juomatta maljaansa *stadin* (tatin) onneksi. On mukavaa havaita, että sana *stadi* tarkoittaa pienehköä kaupunkia, niinkun Helsinki nyt onkin.

WinFF myös Macciin

WinFF oli aikanaan mainio windows -ohjelma, joka oli saatavissa vakiona myös Ubuntuun, ja se oli asennettavissa Macciin **WineBottlen** avulla. Tosin mukana asentuu runsaasti erilaisia windows -komponentteja, ja asennus kestää kauan, mutta tuloksena on toimiva .app -kuvake, joka sijoittuu Macin ohjelmakansioon. **WinFF** oli ilmainen ohjelma, ja sitä eivät ole läheskään kaikki Mäkkiin tarkoitetut vastaavat sovellukset. Nykyisin on saatavana ihan ilmaiseksi sitä parempia konversio-ohjelmia, joita kannattaa käyttää.



Ylläolevassa kuvassa näet onnistuneen **WinFF** -asennuksen, eli ohjelmakansiossa on käynnistyskuvake, ja ohjelma on avautunut niinkuin sen kuuluukin. On mukavaa että jokaiseen nälän tuskiin ei tarvitse asentaa koko windowsia. Kuvake asettuu alapalkkiin, josta sovellus on kätevä käynnistää.



Kuvassa näkyy käynnissä oleva **WinFF** -ohjelman asennusprosessi, joka tapahtuu tässä **WinBottlen** kautta. Macciin olisi mahdollista asentaa tällä tavoin myös **Internet Explorer** ja **IrFanView**, sekä **Total Commander**, mutta jollei näitä tarvitse, niin parasta poimia vain se, mitä tarvitsee. Tästä kaikesta huomaa, että jos hyvää tahtoa vain riittäisi, häviäisi järjestelmien ero kenties vähitellen kokonaan, jos siis olisi hyvää tahtoa, eikä alituista kampuksmielialaa.